

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
Протокол от «28» 08 2026 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»
(Кучеренко Т.М.)
Приказ от «28» 08 2026 г.
№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественно-эстетическая

Юный портной

Уровень программы: стартовый

Вид программы: типовая

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 10 до 15 лет

Срок реализации: 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Шумских А.В.

П. Каменоломни
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	4
2.1 Учебный план	4
	5
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
	9
	9
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
Ошибка! Закладка не определена.	
Ошибка! Закладка не определена.	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Отличительные особенности программы, новизна состоит в том, что кружок «Юный портной» знакомит со следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- освоению практических навыков в технологии изготовлении швейных изделий;

- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи:

обучающие:

- обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

развивающие:

- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;

воспитательные:

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

Характеристика программы

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Программа кружка носит художественно-эстетическую направленность и нацелена на овладение учащимися основным приёмам в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего подросткового возраста.

Тип программы: разноуровневая. Подходит для детей как обладающими базовыми знаниями, так и обучение с нуля.

Вид общеразвивающая.

Уровень освоения. Программа содержит все знания, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки. В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- основные виды декоративно-прикладного искусства, относящиеся к художественной обработке материалов;
- основные правила композиционного построения декоративных элементов вышивки;
- основные правила подбора цветового решения в изделиях декоративно прикладного характера и соотношение с формой изделия;
- виды простейших приемов вышивки и лоскутной пластики;
- материалы, инструменты и приспособления, используемые в художественной обработке материалов;
- правила организации рабочего места и требования безопасности труда.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 36 недель, 144 часа.

Режим занятий аудиторные занятия по 2 академических часа.

Тип занятий: индивидуально-коллективные занятия.

Форма обучения самостоятельная.

Адресат программы ученики 10-15 лет.

Наполняемость группы 10 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план					
№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль «Основы работы с материалом»					
1.1	Вводные занятия	8	0	8	Опрос
1.2	Отработка навыков ручных и машинных строчек	6	28	34	Выставка работ
1.3	Основы моделирования	4	26	32	Выставка работ
2. Раздел 2 /Модуль «Пошив и обслуживание одежды»					
2.1	Пошив изделия по лекалам из журнала мод	0	60	60	Дефиле
2.2	Ремонт одежды	0	12	12	Выставка работ
Итого:		18	126	144	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Задачи и примерный план работы кружка. Беседа по технике безопасности и правилам поведения в кружке. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке, их назначение. Безопасные приемы работы. Литература, рекомендуемая для чтения.

Отработка навыков ручных и машинных строчек. Рассказ о видах ручных швов с опорой на демонстрационный материал. Пошив прихватки (раскрой, сшивание). Изучение архитектоники ткани, изготовление аксессуара с использованием знаний об архитектонике. Пошив костюма для куклы.

Основы моделирования. Изучение основных гармоничных сочетаний цветов. Изучения моделирования конструкции основы, рукава, юбки, брюк. Основы вышивки.

Пошив изделия по лекалам из журнала мод. Обзор возможных изделий из трикотажа и ткани, демонстрация образцов, подбор подходящей выкройки, определение размера, снятие лекал, раскрой обработка изделия. выставка готовых работ

Этапы работы:

Работа с готовыми выкройками
 Раскрой
 Сметывание
 Обработка плечевых швов
 Обработка рукавов
 Обработка боковых швов
 Обработка низа изделия
 Обработка горловины
 Окончательная чистка, ВТО

Ремонт одежды: штопка, заплаты, ремонт распоровшихся швов. Уход за одеждой из разных волокон, декорирование одежды. Рассказ о способах маскировки дефектов одежды.

Выставка. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.
 Итоговое занятие

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график Юный портной (наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.26	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	4	09:00	Беседа-инструктаж		Опрос
2	13.09.26	Основы материаловедения	4	09:00	Беседа-инструктаж		Опрос
3	20.09.26	Ручные работы	4	09:00	Беседа-инструктаж, практическая работа		Наблюдение
4	27.09.26	Ручные стежки, ВТО	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
5	04.10.26	Швейная машина, инструктаж по ТБ, виды машинных швов	4	09:00	Беседа-инструктаж, практическая работа		Опрос

6	11.10.26	Технология изготовления прихваток из лоскутков	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
7	18.10.26	Основы декоративного оформления одежды (сборки, воланы)	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
8	25.10.26	Основы архитектоники ткани	4	09:00	Беседа-инструктаж, практическая работа		Наблюдение
9	01.11.26	Пошив аксессуара	4	09:00	Практическая работа		Выставка
10	08.11.26	Пошив одежды для куклы	4	09:00	Практическая работа		Выставка
11	15.11.26	Основы цветоведения	4	09:00	Практическая работа		Опрос
12	22.11.26	Основы моделирования	4	09:00	Практическая работа		Опрос
13	29.11.26	Моделирование конструкции основы на макете из бумаги	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
14	06.12.26	Моделирование конструкции рукава на макете из бумаги	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
15	13.12.26	Моделирование конструкции юбки на макете из бумаги	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
16	20.12.26	Моделирование конструкции брюк на макете из бумаги	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
17	27.12.26	Технология вышивания	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение

18	17.01.27	Элементы кроя, названия срезов	4	09:00	Беседа		Опрос
19	24.01.27	Снятие мерок	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
20	31.01.27	Выбор модели для пошива по журналам мод	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
21	07.02.27	Работа с выкройками	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
22	14.02.27	Моделирование выкроек	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
23	21.02.27	Раскрой модели из ткани	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
24	28.02.27	Сметывание	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
25	07.03.27	Подготовка и проведение примерок	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
26	14.03.27	Стачивание деталей на машине	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
27	21.03.27	Стачивание плечевых швов	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
28	28.03.27	Обработка горловины	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
29	04.04.27	Вшивание и обработка рукавов	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
30	11.04.27	Стачивание боковых швов	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
31	18.04.27	Обработка низа изделия	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
32	25.04.27	Выполнение отделочных работ на готовом изделии	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
33	02.05.27	Проведение выставки, дефиле	4	09:00	Практическая работа		Дефиле

34	09.05.27	Уход за одеждой	4	09:00	Беседа- инструктаж		Опрос
35	16.05.27	Ремонт одежды: штопка, заплаты, ремонт распорвавшихся швов	4	09:00	Практическая работа		Наблюдение
36	23.05.27	Уход за одеждой из разных волокон, декорирование одежды.	4	09:00	Беседа- инструктаж		Выставка

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- одноместные столы;
- стулья;
- доска школьная;
- книжный шкаф;
- стеллажи;
- письменный стол;
- материал для изготовления игрушек;
- швейные машины Janome;
- плоскошовная машина Janome.

Кадровое обеспечение. Занятия кружка «Юный портной» проводит педагог дополнительного образования, дизайнер костюма Шумских Анастасия Васильевна.

3.2 Формы контроля и аттестации

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные уроки. На занятиях предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, образцы изделий. Для определения степени достижения целей обучения, уровня формирования знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения используются текущий, периодический, итоговый контроль.

Итогом всей проделанной работы является выставка работ и дефиле.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

Пошив прихваток, аксессуара, модель, пошитая по лекалам из журнала мод.

Личностные

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;

- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- планировать свои действия при изготовлении работы;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;

- самостоятельно разрабатывать модели одежды;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы:

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- фотоархив;
- лекала.

Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, трикотаж, хлопчатобумажный материал и др.;
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.;
- инструменты: ножницы, иглы, булавки, утюг, распарыватель, сантиметровая лента, линейка, ручка, карандаш, блокнот, копировальная бумага, плотная бумага, краски (гуашь), кисточки. папка-скоросшиватель;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей, журнал с готовыми выкройками.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Проверить «уровень обученности» в образовательной деятельности невозможно, так как в дополнительном образовании нет, образовательных стандартов. Поэтому для оценивания результатов обучения внедрен следующий диагностический инструментарий:

Наблюдение – это целенаправленное, организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной обстановке.

Индивидуальная беседа. Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества.

Анализ продуктов деятельности – изучение поделок, образцов и др., данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 2011 год.
2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиций народного текстильного лоскута):
3. Учебно-методическое пособие для учителя в наличие.
4. Методические рекомендации:
«Диагностический инструментарий оценивания качества реализации дополнительных общеобразовательных программ»: Трофименко Л.П., 2021 год.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Юный портной (художественно-эстетической направленности)

(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	
Наименование организации	МАОУ ДО «МУК»
ID—номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Юный портной»
Механизм финансирования (<i>муниципальное задание; внебюджетное финансирование</i>)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Шумских Анастасия Васильевна
Краткое описание программы (<i>аннотация</i>)	Программа включает в себя пояснительную записку, в которой раскрывается актуальность, отличительные особенности программы, новизна. Ставится цель и задачи. Во втором разделе представлен календарный план и календарно-учебный график кружка «Юный портной». Согласно плану, на реализацию программы дополнительного образования «Юный портной» дается 72 часа. За это время ученики изучат: методы и приемы работы с материалами, основные методы моделирования, пошьют собственный образцы изделий по лекалам журнала мод. Производиться пошив будет посредством материально-технического обеспечения кабинета (шв. машины janome). Контроль и аттестация готовых работ будет производиться путем проведения выставки и дефиле. Диагностический инструментарий включает в себя: беседу, наблюдение, анализ продуктов деятельности и

	включение обучающихся в различные виды действий. В списке литературы указаны авторы, используемые для составления данной программы.
Форма(ы) обучения	Самостоятельная
Уровень содержания (<i>стартовый, базовый, продвинутый</i>)	Стартовый
Продолжительность освоения (<i>указать количество часов</i>)	144 часа
Возрастная категория	10-15 лет
Цель программы	Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий
Задачи программы	Обучающие: обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий; Развивающие: развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение; Воспитательные: воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
Ожидаемые результаты и формы измерения достигнутых результатов.	Предметные: пошитые прихватки, аксессуар, модель, пошитая по лекалам из журнала мод. Личностные: проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;

	Метапредметные: способность самостоятельно ориентироваться в размерах, лекалах, описании пошива модели; ориентироваться последовательности пошива.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	Нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	Нет
Состав материально—технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	Оборудование: - одноместные столы; - стулья; - доска школьная; - книжный шкаф; - стеллажи; - письменный стол; - материал для изготовления игрушек; - швейные машины Janome.

КРИТЕРИИ

оценки дополнительных общеобразовательных программ, заявленных
на общественную экспертизу

№	Показатели	Примечания
1.1	Оформление программы: - деловой стиль документа; - четкая структура и логичность изложения; - оптимальность объема программы. Оформление текста программы соответствует следующим требованиям: - поля (верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см); - сквозная нумерация страниц; - шрифт Times NewRoman, размер 14, междустрочный интервал – 1,0; - заголовки разделов программы имеют римскую нумерацию цифр; - каждый раздел публикуется с новой страницы; - цитаты имеют сноски на источники, которые фиксируются в списке литературы; - графики, таблицы, диаграммы, схемы нумеруются и выносятся в приложение, в тексте указывается их название и номер.	
1.2	Титульный лист программы содержит: - Наименование образовательной организации. - Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа, распоряжения; наличием подписи руководителя и печати организации); - Название программы. - Наименование вида программы. - Уровень программы. - Адресат программы (возраст детей). - Срок реализации программы. - Условия реализации программы (бюджет, внебюджет, социальный сертификат). - IDномер программы в АИС «Навигатор». - ФИО, должность разработчика(ов) программы. — Город и год разработки программы.	
1.3	Паспорт программы соответствует карточке программы, размещенной в АИС «Навигатор»	

№	Показатели	Примечания
1.4	Оглавление с указанием названий разделов и номерами страниц.	
1.5	Структура программы: - I. Пояснительная записка - II. Учебный план. Календарный учебный график - III. Содержание программы - IV. Методическое обеспечение - V. Диагностический инструментарий - VI. Список литературы - VII. Приложения	

Варианты итогового заключения	
Дополнительная общеобразовательная программа может быть рекомендована для формирования реестра дополнительных общеобразовательных программ АИС «Навигатор»	
Дополнительная общеобразовательная программа нуждается в доработке и может быть рекомендована для формирования реестра дополнительных программ АИС «Навигатор», только после устранения недочетов	