

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета

Протокол от «01» 09 2026 г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М.

Приказ от «01» 09 2026 г.

№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

«Волшебная бумага»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Изварина С.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график.....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
3.1 Условия реализации программы	10
3.2 Формы контроля и аттестации.....	10
3.3 Планируемые результаты	11
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, с природным и бросовым материалом, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Отличительные особенности программы, новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Полученные знания позволяют обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации.

Отличительной особенностью программы является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя, кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Цель всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами и техниками работы с бумагой, природным и бросовым материалом; развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

обучающие:

—познакомить с технологиями и материалом для работы;

- познакомить с основами цветоведения;
- обучить приемам техники объемного конструирования.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- составлять творческие композиции на основе канонов декоративного искусства, орнамента.

развивающие:

- развивать аналитические способности;
- память, внимание, волю, глазомер;
- пространственное воображение;
- мелкую моторику рук;
- соразмерность движения рук;
- сенсомоторику;
- образное и логическое мышление;
- художественный вкус школьников.

воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Характеристика программы Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение практических занятий, мастер-классов, участия в выставках.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей), изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Коллекция идей» может реализовываться в дистанционном режиме - на платформах Zoom, Moodle, Skype и др.

Объем и срок освоения программы

Уровень освоения программы базовый.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий Общее количество часов в год – 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет не более 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

Тип занятий традиционный (комбинированный)

Форма обучения очная. Также возможны занятия в дистанционной форме с применением электронных ресурсов.

Адресат программы Направленность обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7-12 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе для детей с ОВЗ без медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Имеются ограничения по зрению – не принимаются дети с прогрессирующим ухудшением зрения, слабовидящие, учащиеся специализированных школ для слабовидящих), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность.

Наполняемость группы до 15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план					
№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп. Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности.	1		1	
	Аппликация	1	6	7	Текущий контроль
	Поделки из салфеток	1	7	8	просмотр выполненных работпросмотр
	Оригами	1	15	16	Текущий контроль
	Торцевание	1	35	36	просмотр выполненных работпросмотр
	Квиллинг	1	19	20	Текущий контроль
	Плетение из газетных трубочек	1	27	28	просмотр выполненных работпросмотр
	Пластилинография.	2	22	24	Текущий контроль
	Участие в выставочных мероприятиях		4	4	
Итого:		9	135	144	

2.2 Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная бумага» на 2026_2027 учебный год

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09	Комплектование групп. Вводное занятие Организационные вопросы. Техника безопасности Аппликация	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	
2.	09.09	Аппликация	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
3.	16.09	Поделки из салфеток	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работ просмотр .jpg
4.	23.09	Поделки из салфеток	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работ просмотр .jpg
5.	30.09	Оригами	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
6.	07.10	Оригами	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
7.	14.10	Оригами	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
8.	21.10	Оригами	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль

9.	28.10	Торцевание	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	пед. наблюдение
10.	11.11	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
11.	18.11	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
12.	25.11	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
13.	02.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
14.	09.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
15.	16.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
16.	23.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
17.	13.01	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
18.	20.01	Квиллинг	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
19.	27.01	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
20.	03.02	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
21.	10.02	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль

22.	17.02	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
23.	24.02	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
24.	02.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
25.	09.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
26.	16.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
27.	23.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
28.	30.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
29.	06.04	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
30.	13.04	Пластилинография	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
31.	20.04	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
32.	27.04	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
33.	04.05	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
34.	11.05	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль

35.	18.05	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
36.	25.05	Участие в выставочных мероприятиях	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Награждение членов кружка

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных часов всего – 144 ч., из них: теоретических – 9 ч.; практических – 135 ч.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение бумага: картон цветной, ватман, цветная бумага, гофрированная бумага;

- бросовый материал: фантики, пуговицы, фольга, перья, ленты, полубусины;
- пластилин, гофрированный картон, набор стиков, доска для лепки.
- простые карандаши, краски, кисти;
- клей ПВА, кисти для клея;
- ножницы.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, проектор, компьютер (ноутбук), сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

3.2 Формы контроля и аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика возможностей стартовых	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, соревнования.
Итоговая диагностика		
В конце освоения программы	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, Соревнования.

Формы отслеживания образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, выставки, конкурсы, размещение фотоматериалов и видеоматериалов в социальных сетях, системе «Навигатор».

3.3 Планируемые результаты

Предметные

Освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные

Осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

Метапредметные

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.1. Методические материалы.

Методы обучения: словесный метод обучения, наглядный метод обучения, объяснительно-иллюстративный метод, игровой метод.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия: в соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Алгоритм учебного занятия:

Алгоритм занятия состоит из трех частей:

1.Подготовительная часть:

эмоциональная настройка;

активизация внимания и создание благоприятного психологического климата;

обозначение задач на занятие;

2.Основная часть:

формирование новых знаний и умений; развитие интеллектуальных способностей;

развитие приобретенных качеств и способностей.

3.Заключительная часть:

снижение функционального состояния систем организма к исходному положению; краткое подведение итогов;рефлексия.

Все занятия базируются на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Приложение № 1.

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Коллекция идей»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) 1.2 Владение специальной терминологией	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) 2.2. Владение специальным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков	2	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	3	
	Отсутствие		1	

оборудованием и оснащением.	затруднений в использовании специального	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2 3	
2.3. Творческие навыки	оборудования и оснащения. Креативность в выполнении практических заданий	- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Коллекция идей»
За 20__ - 20__ учебный год
Группа №

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.-128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно –методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.:Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс,2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-воЭксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-воЭксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.-128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.:Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-воЭксмо; СПб.:

Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Интернет источники:

- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- www.origami-school.narod.ru
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://www.livemaster.ru>
- <http://www.rukodel.tv/>
- <http://www.maam.ru>
- <http://prostodelkino.com>