

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета

Протокол от «28» 08 2026 г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М.

Приказ от «28» 08 2026 г.

№ 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕМИЦВЕТИК»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Тип программ: разноуровневая

Возраст детей: от 6 до 14 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гаврина Н.Н.

п. Каменоломни

2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	21
3.1 Условия реализации программы	21
3.2 Формы контроля и аттестации.....	21
3.3 Планируемые результаты	22
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	25
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение 1	28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует государственному заказу на социализацию и социокультурную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, связанными с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и способствует расширению их возможностей в получении творческого дополнительного образования.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа «Семицветик» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и ментальными нарушениями, посредством приобщения к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Программный материал рассчитан на обучение детей с ментальными нарушениями. Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребенка. Поэтому, неперенным условием компенсации дефекта становится включение в активную, самостоятельную, социально значимую деятельность через развитие творческого потенциала и поэтапное оперативное введение в социокультурные технологии. Это обеспечит комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. На основании Положения о порядке обучения детей инвалидов продолжительность занятий 35 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активной деятельности детей.
3. В ходе занятия необходимо проводить 2 физкультурные паузы
4. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать 7 уроков в неделю (для детей 6-7 лет) .
5. Форма занятий – групповая.
6. Количественный состав групп: в среднем – 8 человек

Цель:

Удовлетворение потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в художественно-эстетическом развитии посредством обучения нетрадиционным приемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование у них адекватного отношения к действительности и самому себе.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с нетрадиционными (нестандартными) приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- выработать навыки применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности, в том числе проектной

развивающие:

(коррекционно-развивающие)

- формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;
- развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

воспитательные:

- формировать интерес к творческому труду и работе на конечный результат;

- воспитывать у детей адекватное отношение к себе и окружающим и общую культуру поведения;

Характеристика программы

Направленность - художественно-эстетическая;

Тип -разноуровневая;

Вид – адаптированная;

Уровень программы – ознакомительный;

Программа дополнительного образования «Семицветик» ориентирована на детей в возрасте от 6 до 14 лет.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год (144 часа)

Режим занятий – 1 раза в неделю по 4 часа

Тип занятий:разноуровневые.

Используются различные формы и методы организации учебного процесса:

- групповые формы занятий;
- беседы как групповые, так и индивидуальные;
- консультации;
- лекции;
- индивидуальная работа;
- занятие - взаимообучение (ребёнок консультант обучает других ребят);
- коллективно-творческая деятельность;

Используются также различные методы обучения: репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях); объяснительно-иллюстративный метод; метод проблемного изложения материала; частично-поисковый и исследовательский методы.

Первый год обучения, обучающиеся осваивают основные навыки вязания крючком, учатся читать схемы, грамотно подбирать материал и дизайн к изделию.

Форма обучения: групповая

Адресат программы: дети в возрасте 6-14 лет, имеющих заболевания опорно-двигательного аппарата, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и ментальными нарушениями.

Наполняемость группы: Занятия проводятся в группах по 5- 8 человек. Состав групп - постоянный.

Направленность :

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная рабочая программа «Семицветик» разработана на основании одноимённой адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик», основой которой положена программа АДОП «Разноцветный мир»¹, разработанная педагогами Никифоровой Е.А., Грибановой А.С. и реализуемая в МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Тип занятий – групповые

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план					
№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1 / Рисование.					
1.1	Введение в программу. Нетрадиционные приемы создания изображений.	1	7	8	Текущий
1.2	«Хлоп да шлеп ...»(печать штампами, ладошками, губкой, растениями и т.п.)	1	7	8	Промежуточный
1.3	«Воск-аква-бум» (рисование акварелью по навоощенной бумаге)	1	7	8	Текущий
1.4	«Точка, точка ...» (точечная техника)	1	7	8	Текущий
1.5	«Кляксография» (монотипия)	1	7	8	Текущий
2. Модуль 2. Лепка					
2.1	«Вместо красок – пластилин!» (пластилиновая графика)	2	20	24	Текущий
2.2	Лепим из пластилина. (объемные фигуры)	2	22	24	
2.3	«Мука+вода+соль=?» (лепка из соленого теста)	2	18	20	Текущий
3. Модуль 3. Акция					
3.1	Как изменить окружающий мир	1	7	8	Текущий
3.2	Социальная акция «От всей души»	1	7	8	Текущий
4. Модуль 4. Проект.					
4.1	Проект – территория творчества	1	7	8	Текущий
5. Модуль 5.					
5.1	Творческий проект «В гостях у сказки»	1	7	8	Итоговый
	ИТОГО:	15	129	144	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу. Нетрадиционные приемы создания изображений

Теория: Знакомство с программой. Беседа «Волшебный мир красок» с просмотром видеофильма (презентации) «Веселое рисование... без кисти». Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ.

Правильная посадка и постановка рук во время работы.

Практика: Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». «Игротерапия» - игра-знакомство «Назови себя, назови меня». «Изотерапия» – рассказ об ощущениях, вызванных просмотром видеофильма и их иллюстрирование с помощью набора цветных карточек (карандашей, фишек и т.п.), «прорисовка» ощущений.

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует результаты по изученному материалу.

2. «Хлоп да шлеп...» (печать ладошками, губкой, растениями, штампами и т.п.)

Теория: Беседа «Раз ладошка, два ладошка – попечатаем немножко». Основы печатной техники создания изображений. Что используется в качестве печатей». Свойства материалов, используемых для печатания. Технология выполнения печатных элементов с помощью ладоней, губки, растений, штампов, трубочек и т.п. Беседа «Что такое композиция?» Техники дорисовки элементов рисунка, выполненного печатанием.

Практика: «Проба ладошек» - рисование печатанием ладонями отдельных деревьев, леса, птиц и т.п. Дорисовка мелких элементов рисунков. Создание рисунков печатной техникой с помощью губки на тему «Мир вокруг нас». Дорисовка деталей. Изготовление образцов, выполненных печатью растениями. Пальчиковая гимнастика «Ветер». Создание композиций с помощью использования множества печатей и штампов на темы «Космическая фантазия», «Фантастический цветок», «Вселенная» и т.п. «Музыкотерапия» - прослушивание современной электронной «космической» музыки. «Игротерапия» - игра «Покорители космоса». Рефлексивная игра «Творческие ладошки».

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует умения печатной техники, дорисовывает изображения, прорисовывает композиции использования множества печатей и штампов, применяет пальчиковую гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

3. «Воск-аква-бум» (рисование акварелью по навощенной бумаге)

Теория: История изобретения свечи и области применения необычных свойств воска. Знакомство с техникой рисования акварелью по навощенной заготовке. Правила оформления рисунков в паспорту.

Практика: Подготовка к рисованию - нанесение восковых линий на бумагу. «Музыкотерапия» - прослушивание альбома П.И. Чайковского «Времена года» (альбом «Осень»). «Изотерапия» - рисование акварелью по вощенной бумаге осенних или зимних пейзажей («Охота», «Осенняя песнь», «На тройке», «У камелька», «Масленица», «Святки»). «Сказкотерапия» - придумывание сказки о временах года. Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев». Пальчиковая гимнастика «Прогноз погоды».

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знания и умения рисования акварелью по вощенной бумаге, навыки эстетического оформления рисунков в паспорту, придумывает и рассказывает сказки о временах года, анализирует свои ощущения при рисовании под музыку.

4 «Точка, точка...» (точечная техника)

Теория: Беседа «Точка, точка...» Основные понятия, материалы, инструменты и технология выполнения рисунка точечной техникой.

Практика: Изготовление образцов точечной техникой по индивидуальному выбору: «Пейзаж», «Моя любимая игрушка», «Животные» и т.п. «Музыкотерапия» - прослушивание музыкальной композиции П. И. Чайковского «Детский альбом. Игра в лошадки». Рисуночный тест «Раскрась лошадку». «Игротерапия» - игра «Собери картинку». Пальчиковая гимнастика «Пчелка».

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знание основных понятий и инструментов точечной техники рисования, умения выполнять рисунки в изученной технике, применяя при этом творческий подход, умеет самостоятельно выполнять пальчиковую гимнастику.

5. «Кляксография» (монотипия)

Теория: Беседа «Как из кляксы сделать картину». Приспособления и материалы, используемые в монотипии. Технологические приемы создания монотипических картин.

Практика: «Сказкотерапия» - чтение и обсуждение сказки А. Итькова «История кляксы». Подготовка рабочего места и исходных материалов для создания картин с использованием технологии «монотипия». Нанесение и распределение красок по основе (оргстекло). Перенесение рисунка на бумагу. Дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Кляксы». «Арттерапия» - импровизация «Если бы я был кляксой...». Выставка и участие в мероприятиях, посвященных Дню инвалида (учрежденческого, и/или муниципального уровня).

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знание техники «монотипия» и умения применять данную технику, умеет дорисовывать детали согласно своего творческого воображения, демонстрирует желание принять участие в выставке и массовых мероприятиях.

6. «Вместо красок – пластилин!» (пластилиновая графика)
Теория: Понятие «графика». Беседа по истории возникновения пластилиновой графики «Кто придумал рисование пластилином?». Основные элементы пластилиновой графики. Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: «Сказкотерапия» - просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона». Изготовление образцов пластилиновой графики. Декорирование «пластилиновых» картин различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Я леплю из пластилина...» «Арттерапия» - игра-импровизация «Пластилиновый человечек».

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знания техники выполнения пластилиновой графики, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, крупой и т.п.).

7. Лепим из пластилина (объемные фигуры).

Теория: Понятие об объёмной фигуре. Примеры объёмных фигур. Разделения большого бруска на мелкие. Способы разминания и раскатывания.

Практика: Изготовление образцов из пластилина. Декорирование «пластилиновых» картин различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Я леплю из пластилина...» «Арттерапия» - игра-импровизация «Пластилиновый человечек».

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знания техники выполнения изделий из пластилина, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, крупой и т.п.).

8. «Мука+вода+соль=?» (лепка из соленого теста)

Теория: «История колобка или «изобретение» соленого теста». Знакомство с областями применения соленого теста. Правила вымешивания, сушка и хранение соленого теста. Технология лепки и росписи простейших элементов. Виды объёмных изделий. Основы технологии выполнения объёмных изделий из соленого теста.

Практика: Вымешивание соленого теста. Изготовление образцов простейших элементов (колбаска, колобок, и т.п.). Сборка коллажей из

изготовленных простейших элементов по мотивам детских сказок («Смешарики», «Колобок» т.д.). Сушка и роспись коллажа. «Арттерапия» - импровизация «Герои мультфильмов». «Музыкотерапия» - прослушивание русских народных мотивов. Пальчиковая гимнастика «Теремок». Тестирование «Определение творческого потенциала. Тест Лука». «Арттерапия» - «Веселые животные». Пальчиковая гимнастика «Кролик». «Игротерапия» - игра «Детское лото по мотивам народных сказок».

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знание рецептуры приготовления соленого теста для лепки, умения замесить тесто и использовать его для создания отдельных элементов, а также умение смонтировать их в общий коллаж, проявляет активность в играх и самостоятельность при проведении пальчиковой гимнастики

9. Как изменить окружающий мир

Теория: Акция. Виды акций. Формы проведения акций. Как акцию сделать социальной? Цель и задачи социальной акции. Структура социальной акции. Подведение итогов и завершение (закрытие) акции.

Практика: Изучение общественного мнения о социальных акциях в сети интернет (например: ежегодной глобальной акции Всемирного фонда дикой природы «Час Земли; Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» и т.п.). Разработка памятки по проведению социальной акции. **Текущий контроль:** наблюдение, учащийся демонстрирует знания процедуры проведения социальной акции и понимание её целевой установки, проявляет активную позицию и умение продуктивно общаться, желание принимать участие в социальной жизни и менять её к лучшему.

10. Социальная акция «От всей души»

Теория: Беседа «Вот, что значит настоящий, верный друг!» с просмотром мультфильма «Крошка Енот» (ТО «Экран», 1974 г.) Дискуссия «Как стать нужным людям?» Выбор идеи и обсуждение формы проведения социальной акции.

Практика: Рисуночный тест «Мои друзья». Пальчиковая гимнастика «Мои друзья жирафы». «Игротерапия» - игра «Каравай». Проведение в учреждении опроса общественного мнения по вопросам личных взаимоотношений между людьми и предпочтения в выборе подарков для друзей. Составление плана работы по организации и проведению акции. Практическая работа по организации акции и изготовлению сувениров-подарков. Видеосъемка «Поздравление Другу». Праздник-игра для всех учащихся «День рождения в кругу друзей» с выездом в интернат для детей-инвалидов и передачей изготовленных в рамках акции сувениров-подарков.

Текущий контроль: участие в акции, учащийся демонстрирует активную гражданскую позицию и умение дружески общаться, проявляет искреннее желание принимать участие в социальной жизни, оказывать помощь людям, находящимся в сложной ситуации.

11. Проект – территория творчества

Теория: Что такое проект. Виды проектов. Замысел, идея, образ. Этапы работы над проектом. Источники информации. Требования к защите проекта и оформлению презентации проектной работы. Рекомендации по работе над проектом.

Практика: Разработка памятки по работе над проектом и по защите проекта. Оформление памятки с помощью изученных технологий изобразительного искусства. Работа с полезными интернет-ссылками и литературными источниками информации. Анкетирование по методике Н.П. Капустина.

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знания процесса работы в проектном режиме, умения в подборе информации и планировании проекта, понимание творческого подхода к проектной деятельности.

12. Творческий проект «В гостях у сказки»

Теория: Беседа «В удивительном мире сказок». Выбор темы проекта, технологий и материалов для реализации проекта. Обсуждение этапов реализации проекта.

Практика: Просмотр мультфильма «Три дровосека» (Киностудия «Союзмультфильм», 1959 год). Составление плана реализации проекта. Сбор и обработка информации. Работа над проектом на основе применения знаний и навыков полученных в ходе обучения. «Игротерапия» – викторина «Угадай сказку». Пальчиковая гимнастика «Сказочные герои». Тестирование «Определение творческого потенциала.». Мини-выставка проектов. Защита (представление) проектов. Выдача грамот и дипломов.

Итоговый контроль: публичная защита проекта, учащийся демонстрирует умения самостоятельного и творческого ведения проектной деятельности, умения работать с информацией, планировать свое время, коммуникативные и ораторские навыки при защите проекта, заинтересованность в проектной деятельности.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график «Семицветик»

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Формат занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования.							
1	03.09	Введение в программу	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
2	10.09	«Хлоп да шлеп ...»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
3	19.09	«Воск-аква-бум»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
4	24.09	«Точка-точка»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Промежуточный
5	01.10	«Кляксография»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
Раздел 2.1 Лепка (пластилинография)							
6	08.10	«Вместо красок – пластилин!»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
7	15.10	Яблоки повзрослели	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
8	22.10	Консервированные фрукты	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
9	29.10	Кактус в горшочке	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
10	05.11	Букет для мамы	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
11	12.11	Душистый снег	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий

12	19.11	Червячок в яблочке	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
13	26.11	Божьи коровки на ромашке	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
14	03.12	Бабочка	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
15	10.12	Рыбки в аквариуме	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
16	17.12	Ежик	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
17	24.12	Живые яблоки на ветке	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
Раздел 2.3 Лепка (объёмные фигуры)							
18	14.01	Пингвины на льдине	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
19	21.01	Кашалотик, кашалот	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
20	28.01	Панда	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
21	04.02	Осьминог	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
22	11.02	Осенние деревья	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
23	18.02	Чебурашка	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
24	25.02	Снеговик	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
25	04.03	Вазочка	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
26	11.03	Корзинка	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий

Раздел 2.3 «Мука+вода+соль» (лепка из соленого теста)							
27	18.03	Вводное занятия. Цветочки	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
28	25.03	Веточки и листочки	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
29	02.04	Сердечки	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
30	08.04	Медальон	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
31	15.04	Звёздочки	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
32	22.04	Розочки	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
Раздел 3. Социальная акция.							
33	07.05	Как изменить окружающий мир .	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
34	13.05	«От всей души»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
Раздел 4. Проект.							
35	20.05	Территория творчества	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Текущий
Раздел 5. Творческий проект							
36	27.05	«В гостях у сказки»	4	15.30-16.05 16.20-16.55	групповая	Кабинет №19	Итоговый
ВСЕГО:			144 часа				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Особенности организации образовательного процесса:

Процесс обучения детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и ментальными нарушениями, выстраивается с учетом рекомендаций ПМПК, в которых учтены психолого-педагогических особенности учащихся и их особые образовательные потребности.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- смена деятельности через каждые 10 минут, обязательное соблюдение индивидуального двигательного и ортопедического режима с учетом медицинских рекомендаций и проведение медикопрофилактических процедур (динамических пауз, пальчиковой гимнастики, массажа (самомассажа) рук и т.п.).
- увеличение времени на выполнение заданий (в зависимости от физического и/или психоэмоционального состояния учащегося)
- обеспечение вспомогательными средствами для облегчения самообслуживания и обучения (ручки, кисти и карандаши со специальными держателями, утяжелители для рук и др.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимо оснащение кабинета (комнаты), где проводятся занятия столами и стульями, соответствующими требованиям СанПиН и приспособленными для детей с ДЦП, также необходимы шкафы для хранения методической литературы и дидактического материала. Для организации выставок изделий и рисунков учащихся предусматривается наличие стационарных витрин и стендов.

Для полноценной и удобной деятельности детей необходимо специальное оснащение рабочего места инструментами и материалами для рисования и лепки, дополнительными осветительными приборами.

В целях оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используется обширный дидактический материал (раздаточные карточки с цветными схемами и подробными пояснениями по изготовлению изделий в разных техниках ИЗО и лепки), библиотека книг и журналов, видео и аудиоматериалы.

Для организации общения и получения информации через интернетресурсы детьми с ДЦП необходимо оборудование рабочего места ребенка персональным компьютером.

На занятиях лепкой можно использовать самые разные пластичные материалы:

пластилин, тесто, глину, окрашенный воск, кроме того, материалами для лепки зимой может служить снег, а летом - влажный песок.

А также специальные материалы для детского творчества:

доски для пластилина;
стэки для резки пластилина
краски акварельные;
краски гуашь;
кисти козы или беличьи;
палитры;
стаканчики для воды;
цветные карандаши;
восковые карандаши;
простые карандаши;
бумага для рисования и акварели.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Гаврина Наталья Николаевна.

3.2 Формы контроля и аттестации

Итоговый контроль проводится в конце освоения программы по завершении проектной деятельности. Аттестация учащихся проходит в форме публичной защиты творческого проекта.

Текущий контроль осуществляется в течение всего образовательного процесса (на каждом занятии) с помощью педагогического наблюдения, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка.

В ходе текущего контроля определяется достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) согласно поставленным целям занятия, а также достижение личностных результатов и результатов социокультурной реабилитации при участии в процессах организации и проведения социальной акции.

3.3 Планируемые результаты

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик» запланировано достижение следующих результатов:

Предметные

- учащиеся знают нестандартные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, такие как рисование штампами, набрызгом, точками, с использованием воскового покрытия, техники монотипия, пластилина и соленого теста;

- учащиеся знают и соблюдают правила организации рабочего места, правила техники безопасности;

- учащиеся умеют использовать различные инструменты и приспособления и владеют опытом создания рисунков и изготовления декоративных изделий в изученных техниках;

- учащиеся умеют самостоятельно работать в проектном режиме;

Личностные

- учащиеся заинтересованы в творческом труде и работе на конечный результат;

- у учащихся сформировано адекватное отношение к себе и окружающим;

- учащиеся обладают навыками общей культуры поведения.

Метапредметные

- учащиеся обладают рефлексивными и коммуникативными навыками, обладают предпосылками их дальнейшего развития, понимают и осознают причины успеха или неуспеха собственной деятельности;

- у учащихся развита общая и мелкая моторика, сохранены и активизированы двигательные функции, сохраняется общее здоровье;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение:

- <https://infourok.ru/kartoteka-netradicionnie-tehniki-risovaniya-1697698.html>
- <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-gubkoj/>
- <https://kraska.guru/kraski/risovanie/nabryzg.html>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/akvarel>
- <https://gofunnykids.com/risuem-s-detmi-svechoj-i-akvarelyu-na-bumagevolshebnye-risunki/>
- <https://razvivashka.online/tvorchestvo/monotipiya-tehnika-risovaniya>
- <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlyadetey.html>
- <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>
- <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskixsposobnostej-detej-i-ee-vidy>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa>

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Уровень общей культуры обучающихся (методика Н.П. Капустина)

Дети со сложными дефектами заполняют таблицу при помощи ассистента
(помощника, тьютора, родителей и т.п.).

В таблице прописаны качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха. Поставь оценку себе от 1 до 5 за качества, которые по твоему мнению у тебя есть:

Качества	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итог
Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			

Я и учеба: - я выполняю правила для учащихся - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах творческого объединения - я справедлив в отношениях с людьми			
--	--	--	--

Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			
---	--	--	--

Оценка результатов: По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 5 оценок.

5 – всегда. 4

– часто.

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. **Средний балл**

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Тест для диагностики заинтересованности в творческом труде и работе на конечный результат

Уточнение: Дети со сложными дефектами заполняют тест при помощи ассистента педагога (родителя, тьютора, помощника или т.п.) или тестирование заменяется опросом (обязательно в игровой форме).

Дорогой друг!

Пожалуйста, прочитай каждое высказывание и вырази свое мнение, проставив напротив номера высказывания соответствующий ответ, используй для этого указанные обозначения:

верно — (++) ; пожалуй, верно — (+) ; пожалуй, неверно — (—) ;

неверно — (— —).

1. Изучение данного курса дает мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый курс мне интересен, и я хочу знать как можно больше.
3. В изучении данного курса мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Задания по данному курсу мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требуют педагог и/или родители.
5. Трудности, возникающие при изучении курса, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного курса самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Активно работаю и выполняю задания только под контролем педагога.
9. Материал, изучаемый по данному курсу, с интересом обсуждаю с друзьями (одноклассниками) или дома с родными.
10. Считаю, что все знания по данному курсу являются ценными и, по возможности, нужно знать как можно больше.
11. Оценка педагога для меня важнее, чем знания.
12. Если я плохо подготовлен к занятию, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
13. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с предметами, изучаемыми в данном курсе.

14. Данный курс дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять задания на занятиях.

Обработка результатов:

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «нет» — отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

Ключ:

Да 1 2 5 6 8 11 12

Нет 3 4 7 9 10 13 14

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Для определения уровня заинтересованности в творческом труде и работе на конечный результат могут быть использованы следующие нормативные границы:

0 — 5 баллов — низкий уровень заинтересованности;

6 — 9 баллов — средний уровень интереса к выбранной деятельности;

10 — 14 баллов — высокий уровень интереса в творческом труде и работе на конечный результат.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гущин Ю.В. Психический дизонтогенез Психология человека.<http://www.psibook.com/>
2. Данилова Н.И. Психофизиология. М.,1998.
3. Конюхова К., Милкус А. Как найти управу на безбашенных детей? КП от 17.02.2016.
4. Лубовский В.И., Сорокин В.М., Шипицына Л.М. Специальная психология. Учебник для студентов высших учебных заведений для направлений подготовки бакалавров. М, Речь, 2010.
5. Малых С.Б., Егорова М.С., Мешкова Т.А. Основы психогенетики. М., Эпидавр,2009..6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей Методическое пособие для воспитателя М «Мозаика-синтез».2004г
7. Арушанова А.Г.Методика развития речи и обучение началам грамоты: Теоретический курс-М.: МЭГУ,2001г.
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.:Просвещение 2000г.
9. Бородич А.М. Методика развития речи детей -М.: Просвещение 2001 г.
10. Пензулова. Л И. « Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»- М.Просвещение 2001г.
11. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Москва 2003г
12. «Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей» Методические рекомендации Ростов-на-Дону, 1999 г.
13. Школа тетушки Совы «Развиваем моторику руки» рабочая тетрадь для детей 4-5лет-М.ЗАО «Омега»2007г.
14. Школа тетушки Совы «Развиваем речь» рабочая тетрадь для детей 4-5лет-М.ЗАО «Омега»2007г.
- 15.Янушко Н.Б. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: «Мозайка Синтез» 2007г.
16. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду». Пособие для воспитателя
17. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Ростов-на-Дону «Феникс» 2005г.
18. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты зан
19. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет конспекты занятий М.: «Мозайка-Синтез» 2007г.
20. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2 М.: Издательство «Скритстори» 2006г.

21. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва,: издательство «Скриторий» 2007г.
22. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скритстори» 2006г.
23. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду». Пособие для воспитателя М.: ТЦ Сфера 2007г.
24. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», рабочая тетрадь по основам ДПИ. Учебное издание М.: «Мозайка-Синтез» 2004г.
25. Лыкова И.А. «Чудесные писанки» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей М.: ИД «Карапуз» 2008г.
26. Орлова Л.В. «Хохломская роспись» Рабочая тетрадь по основам народного творчества М.: «Мозайка-Синтез» 2003г.
27. Межуева Ю.А. «Сказочная гжель» учебное издание Рабочая тетрадь по основам народного творчества М.: «Мозайка-Синтез» 2005г.
28. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях» Ростов-на-Дону Издат. «Феникс» 2005г.

ПРИЛОЖЕНИЯ**Приложение 1****Анкета**

«Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки»

Предварительная подготовка:

- Распечатать анкету по количеству учащихся, задействованных в процедуре.
- Детям с тяжелыми нарушениями, которые не могут самостоятельно заполнить анкету необходимо предоставить помощника (это может быть и родитель), который за них заполнит анкету.
- Для антуража и создания «волшебной» атмосферы нарисовать Золотую Рыбку (изготовить или принести игрушку), от лица которой к учащимся будет обращена просьба заполнить анкету:

Дорогой друг!

**Сегодня тебе предоставляется возможность загадать три желания
волшебной Золотой Рыбке!**

Но, прежде, давай познакомимся:

- напиши, пожалуйста, как тебя зовут _____ -
- сколько тебе лет _____ -
- где ты живёшь _____ -
- кто живет вместе с тобой _____ -
- есть ли у тебя телефон _____, если есть, напиши,
пожалуйста, его номер

А теперь загадай три желания, которые ты бы попросил выполнить Золотую Рыбку:

ПАСПОРТ

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности «Семицветик»**

Наименование муниципалитета	Октябрьский район
Наименование организации	МАОУ ДО «МУК»
ID—номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Общеразвивающая общеобразовательная программа художественно- эстетической направленности «Семицветик»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Гаврина Наталья Николаевна
Краткое описание программы (аннотация)	Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» разработана для обучающихся с нарушениями ОВЗ и ориентирована на обучение и социальную реабилитацию детей с ментальными нарушениями. <i>Новизна</i> программы заключается в модульной форме организации образовательного

	процесса. Это дает обучающимся возможность выбора модулей и нелинейной последовательности их обучения.
Форма(ы) обучения	дневная
Уровень содержания (<i>стартовый, базовый, продвинутый</i>)	Стартовый/ознакомительный
Продолжительность освоения (<i>указать количество часов</i>)	144
Возрастная категория	6-13 лет
Цель программы	Удовлетворение потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в художественно-эстетическом развитии посредством обучения нетрадиционным приемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	обучающие: познакомить с нетрадиционными (нестандартными) приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества; выработать навыки применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности, в том числе проектной коррекционно-развивающие:

	формировать рефлексивные и коммуникативные навыки; развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции. воспитательные: формировать интерес к творческому труду и работе на конечный результат; воспитывать у детей адекватное отношение к себе и окружающим и общую культуру поведения;
Ожидаемые результаты и формы измерения достигнутых результатов.	Предметные учащиеся знают нестандартные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, такие как рисование штампами, набрызгом, точками, с использованием воскового покрытия, техники моннотипия, пластилина и соленого теста; учащиеся знают и соблюдают правила организации рабочего места, правила техники безопасности; учащиеся умеют использовать различные инструменты и приспособления и владеют опытом создания рисунков и изготовления декоративных изделий в изученных техниках; учащиеся умеют самостоятельно работать в проектом режиме. Личностные учащиеся заинтересованы в

	творческом труде и работе на конечный результат; у учащихся сформировано адекватное отношение к себе и окружающим; учащиеся обладают навыками общей культуры поведения. Метапредметные учащиеся обладают рефлексивными и коммуникативными навыками, обладают предпосылками их дальнейшего развития, понимают и осознают причины успеха или неуспеха собственной деятельности; у учащихся развита общая и мелкая моторика, сохранены и активизированы двигательные функции, сохраняется общее здоровье.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	да
Состав материально—технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	Для успешной реализации программы необходимо оснащение кабинета (комнаты), где проводятся занятия столами и стульями, соответствующими требованиям СанПиН и приспособленными для детей с ОВЗ, также необходимы шкафы для хранения методической литературы и дидактического

	материала. Для организации выставок изделий и рисунков учащихся предусматривается наличие стационарных витрин и стендов. Материалы для детского творчества: пластилин, тесто, глину, окрашенный воск, доски для пластилина, стэки для резки пластилина, краски акварельны, краски гуашь, кисти козы или беличьи, палитры, стаканчики для воды, цветные карандаши, восковые карандаши, простые карандаши, бумага для рисования и акварели.
--	---

КРИТЕРИИ

оценки дополнительных общеобразовательных программ, заявленных
на общественную экспертизу

№	Показатели	Примечания
1.1	Оформление программы: – деловой стиль документа; – четкая структура и логичность изложения; – оптимальность объема программы. Оформление текста программы соответствует следующим требованиям: – поля (верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см); – сквозная нумерация страниц; – шрифт TimesNewRoman, размер 14, междустрочный интервал – 1,0; – заголовки разделов программы имеют римскую нумерацию цифр; – каждый раздел публикуется с новой страницы; – цитаты имеют сноски на источники, которые фиксируются в списке литературы; – графики, таблицы, диаграммы, схемы нумеруются и выносятся в приложение, в тексте указывается их название и номер.	
1.2	Титульный лист программы содержит: - Наименование образовательной организации. - Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа, распоряжения; наличием подписи руководителя и печати организации); - Название программы. - Наименование вида программы. - Уровень программы. - Адресат программы (возраст детей). - Срок реализации программы. - Условия реализации программы (бюджет, внебюджет, социальный сертификат). - IDномер программы в АИС «Навигатор». - ФИО, должность разработчика(ов) программы. — Город и год разработки программы.	
1.3	Паспорт программы соответствует карточке программы, размещенной в АИС «Навигатор»	
1.4	Оглавление с указанием названий разделов и номерами страниц.	

№	Показатели	Примечания
1.5	Структура программы: – I. Пояснительная записка – II. Учебный план. Календарный учебный график – III. Содержание программы – IV. Методическое обеспечение – V. Диагностический инструментарий – VI. Список литературы – VII. Приложения	

Варианты итогового заключения

Дополнительная общеобразовательная программа может быть рекомендована для формирования реестра дополнительных общеобразовательных программ АИС «Навигатор»

Дополнительная общеобразовательная программа нуждается в доработке и может быть рекомендована для формирования реестра дополнительных программ АИС «Навигатор», только после устранения недочетов