

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического /совета
Протокол от « 1 » сентября 2026г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО «МУК»
Кучеренко Т.М.
Приказ от « 01 » сентября 2026г.
№ 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: адаптированная
Тип программы: разноуровневая
Возраст детей: от 7 до 12 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Разработчик: педагог дополнительного
образования Семендяева И.Г.

п. Каменоломни
2026г.

Отдел образования Администрации Октябрьского района

ОГЛАВЛЕНИЕ

Страница

I.	Пояснительная записка.	3
II.	Учебный план. Календарный учебный график.	6
2.1	Учебный план.	8
2.2	Календарный учебный график.	14
III.	Содержание программы.	14
3.1	Условия реализации программы.	14
3.2	Формы контроля и аттестации.	15
3.3	Планируемые результаты.	16
IV.	Методическое обеспечение.	19
V.	Диагностический инструментарий.	20
VI.	Список литературы.	24

1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности кружка «**Литературная гостиная**» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. №1897, приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897», Федеральным компонентом госстандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, положением о рабочей программе учебного курса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения ДО «МУК».

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности кружка «**Литературная гостиная**» составлена **на основе нормативных актов и учебно-методических документов:**

- * требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования,
- * примерной образовательной программы гуманитарного цикла;
- * учебно-методического комплекса: учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).
- * основной образовательной программы школы.

Актуальность программы: Программа кружка «**Литературная гостиная**» носит социально-гуманитарную направленность. Она включает в себя обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области литературного чтения. Для учащихся очень важен уровень личных достижений, развитие образного мышления и творческой активности учащихся в процессе. Работа кружка – это развитие познавательной активности и индивидуальных способностей каждого ребенка на занятиях, создание условий для формирования и развития практических умений учащихся выполнять анализ литературных произведений; развитие умения самостоятельно приобретать и применять знания в дальнейшей жизни на практике. Программа рассчитана на детей 7 до 12 лет и предполагает углубленное изучение курса по литературе.

Отличительные особенности программы: Программа включает в себя обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы занятия были оснащены современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Цель программы: развитие литературного интереса и творческого мышления детей школьного возраста.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

В рабочей программе определены: система занятий, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Характеристика программы

Направленность – социально-гуманитарное;

Тип - разноуровневая;

Вид – адаптированная;

Уровень программы – ознакомительный;

Программа дополнительного образования «Литературная гостиная» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год (144 часа)

Режим занятий – 1 раза в неделю по 4 академических часа

Тип занятий:

Используются различные формы и методы организации учебного процесса:

- групповые формы занятий;
- беседы как групповые, так и индивидуальные;
- консультации;
- лекции;
- индивидуальная работа;
- занятие - взаимообучение (ребёнок консультант обучает других ребят);
- коллективно-творческая деятельность;
- семинары;
- конференции;
- экскурсии.

Используются также различные методы обучения: репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с

показанным образом ситуациях); объяснительно-иллюстративный метод; метод проблемного изложения материала; частично-поисковый и исследовательский методы.

Форма обучения: дневная

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего возраста 7-12 лет.

Наполняемость группы – 15 обучающихся.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Таблица 1

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
2.	Устное народное творчество.	20	10	10	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
3.	Рассказы и сказки о животных.-	24	12	12	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
4.	Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года.	16	8	8	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
5.	Писатели-детям.	36	18	18	Собеседование,

					Фронтальный. Практическая работа.
6.	Твои защитники.	12	6	6	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
7.	Художественные произведения о матерях и детях.	8	4	4	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
8.	Рассказы о твоих сверстниках.	16	8	8	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
9.	Научно-популярная литература.	8	4	4	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

№	Дата проведения занятия	Время, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Вводное занятие. Книга – твой лучший друг.	Кабинет, Школьный двор.	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
2	12.09.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Русские народные сказки о животных.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
3	19.09.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Русские народные сказки. Секреты волшебных сказок.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
4	26.09.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Сказки разных народов. Украинская сказка «Колосок»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
5	03.10.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая	4	Сказки разных народов. Венгерская сказка. «Два жадных медвежонка».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.

			работа.				
6	10.10.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Сказки разных народов. Нанайская сказка «Айога», татарская сказка «Три дочери».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
7	17.10.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Экскурсия в библиотеку.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
8	24.10.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Литературная сказка. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
9	31.10.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Рассказы о людях и животных. К.Паустовский «Кот-ворюга».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
10	07.11.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Рассказы о людях и животных. Е.Чарушин «Кошка- Маруська».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
11	14.11.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Может ли художник быть учёным: сложный авторский взгляд на мир. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.

12	21.11.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	В.Сутеев и его сказки	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
13	28.11.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Библиотечный урок.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
14	05.12.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года. Поэзия осени.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
15	12.12.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Рассказы Николая Николаевича Носова. Рассказ Н.Н.Носова «Заплата».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
16	19.12.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Рассказы Николая Николаевича Носова. Рассказ Н.Н.Носова «Мишкина каша».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
17	26.12.26	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.

18	16.01.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Путешествие в страну сказок Корнея Ивановича Чуковского.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
19	23.01.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	К.И.Чуковский «Мойдодыр»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
20	30.01.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Путешествие по веселым стихам Сергея Владимировича Михалкова.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
21	06.02.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	С.В. Михалков «Дядя Степа».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
22	13.02.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Леонид Пантелеев «Честное слово» .	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
23	20.02.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Борис Степанович Житков о смелых и отважных людях. Б.С. Житков «Помощь идет».	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
24	27.02.27	11:00-14:30	Рассказ.	4	Люблю природу русскую.Стихотворения	Кабинет,	Собеседование,

			Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.		о временах года. Чтение стихотворений о зиме.	Школьный двор	Фронтальный. Практическая работа.
25	06.03.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	С.Баруздин «Шел по улице солдат»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
26	13.03.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Л.Кассиль «Твои защитники»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
27	20.03.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Н.Богданов «Солдатская каша»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
28	27.03.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	М.Скребцова «Сердце матери», Б. Емельянов «Мамины руки», Е.Благина. Стихи.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
29	03.04.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Нельзя оставлять человека в беде. Рассказ Л.Воронковой «Что сказала бы мама?»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
30	10.04.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция.	4	В.Драгунский «Денискины рассказы»	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая

			Практическая работа.				работа.
31	17.04.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Жизнь дана на добрые дела. Рассказы Е.Пермяка о доброте и отзывчивости.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
32	24.04.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
33	08.05.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	О чем рассказывают детские журналы.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
34	15.05.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.Стихотворения о весне.	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
35	22.05.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Стихотворения на военную тематику, посвященные празднованию 9 мая	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.
36	29.05.27	11:00-14:30	Рассказ. Беседа. Мини-лекция. Практическая работа.	4	Итоговое занятие	Кабинет, Школьный двор	Собеседование, Фронтальный. Практическая работа.

3. Содержание программы

№	Название раздела	Количество часов
		Всего
1.	Вводное занятие	2
2.	Устное народное творчество.	10
3.	Рассказы и сказки о животных.-	12
4.	Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года.	8
5.	Писатели-детям.	18
6.	Твои защитники.	6
7.	Художественные произведения о матерях и детях.	4
8.	Рассказы о твоих сверстниках.	8
9.	Научно-популярная литература.	4
	ИТОГО	72

3.1 Условия реализации программы

Программа «**Литературная гостиная**» представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой, занимательной беседы, практических занятий , что не утомляет ребенка и способствует лучшему запоминанию и созданию комфортной обстановки на занятиях.

В ходе занятий используются наглядные пособия, фотографии, рисунки и работы учащихся, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владение художественно-эстетическими восприятиями.

Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, наблюдательность, усидчивость, аккуратность, опрятность, трудоемкость.

Для реализации программы необходимы следующие условия и материально-техническое обеспечение:

Компьютер, проектор, интерактивная доска, литературные произведения, портреты писателей, словари.

Оборудование кабинета:

Столы и стулья, освещение, оснащение техническими средствами ИКТ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Обучение по программе «Литературная гостиная» осуществляется в виде теоретических и практических занятий для учащихся. В ходе занятий ребята выполняют **практические работы, готовят рефераты, творческие проекты, принимают участие в конкурсных программах.**

Формы контроля.

Формами контроля является просмотр и выполнение самостоятельной работы, обсуждение результатов выполненной работы.

Формы аттестации.

Способами определения результативности реализации данной программы является организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений, личностное развитие обучающегося.

В соответствии с Положением Учреждения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, в объединении организована и в системе проводится аттестация:

- *текущая* - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся;
- *промежуточная* - проверяется уровень освоения обучающимися программы за полугодие;
- *итоговая* - определяется уровень освоения программы за весь период обучения.

Оценочные материалы

Программа «Литературная гостиная» направлена на то, чтобы через труд и литературу дать им возможность раскрыть **свой высокий интеллект духовности - мастерство.**

Учитель использует целый ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование для того, чтобы выявить и развить будущих филологов, журналистов или творчески активных учащихся, поэтому оценивается ребенок с помощью слов -похвалы: «Умница» или «Молодец».

3.3 Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

- положительно относиться к урокам литературы; формировать основы познавательной мотивации к предметам гуманитарного цикла;
- уважать народные художественные традиции России;
- внимательно относиться к красоте слова, к произведениям классиков.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с текстом;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Обучающиеся получают возможность **научиться**:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные УУД

Обучающиеся **научатся**:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллективных сообщений.

Обучающиеся получают возможность **научиться**:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать средства художественной выразительности;
- сравнивать изображения персонажей в произведениях литературы;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся **научатся**:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Предметные результаты изучения учебной программы по предмету «Литература»
Обучающиеся научатся:

По развитию литературной речи:

1. У детей совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 7-12 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет им более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.
2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

4. Методическое обеспечение

При организации наблюдения и беседы используем методику, разработанную психологами Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада.»-М: просвещение, 1995.

Возрастные особенности ознакомления с художественной литературой.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся **задачи**:

- формирования эмоционально-образного воспитания произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);
- развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, они формируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Основную роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Если в начале идет чтение, то затем начинается новое задание—беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста. Все рисунки и сочинения детей воспитатель помещает в альбом детского творчества. Это может быть книжка—малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы,

сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей рисуют родители, старшие братья, сестры.

Методическое сопровождение педагога:

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;

Методы обновления содержания образовательного процесса и воспитательной работы педагога:

- методика формирования детского коллектива;
- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы; Работы педагога по организации учебного процесса:
- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности; массовой работы: методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, праздника, игровой программы);
- план и методика проведения родительского собрания;

Дидактические материалы: дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.); обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты); учебники, учебные пособия, журналы, книги.

5. Диагностический инструментарий

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются следующие диагностические методики:

Показатели и критерии по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная»

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая подготовка учащегося.

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.	Высокий уровень: учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой. Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2. Низкий уровень: объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.	Высокий уровень: учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой. Низкий уровень: как правило, избегает употреблять специальные термины.

		ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.	

Оценивание предметных результатов обучения: практическая подготовка учащегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Умеет организовать рабочее место с помощью педагога	Высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. Низкий уровень: учащийся овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков
		Умеет применять правила техники безопасности	
		Работает со словарями и другой учебной литературой	
		Активно принимает участие в диалоге, дискуссии, опросе, формулирует логически правильные суждения	

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Умеет работать компьютером, клавиатурой, мышью	Высокий уровень: учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. Средний уровень: работает с оборудованием с помощью педагога. Низкий уровень : испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Использует приобретённые знания и умения для творческого решения поставленных задач	Высокий уровень: творческий уровень - учащийся выполняет практические задания с элементами творчества. Средний уровень: репродуктивный уровень - выполняет в основном задания на основе образца. Низкий уровень: начальный уровень - выполняет лишь простейшие практические задания педагога.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е. И. Матвеева. Учим младшего школьника понимать текст. М.2005.
2. Н. Н. Светловская О.В. Джежелей. Внеклассное чтение в 1-4 классе. М. 1983.
3. И.Г. Сухин. Литературная кроссворд - азбука. С.-П. 1999.
4. Н. Н. Светловская. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Начальная школа № 4-6 2005.
5. Е.С. Гостимская М.И.Мишина Внеклассное чтение 2,3, 4 Класс. М. 2006.
6. И.Ф.Яценко «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва, «ВАКО» 2006,
7. С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению», 3 класс, Москва, «ВАКО» 2007,
8. С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс Москва, «ВАКО» 2006.
9. Материалы сети Интернет с литературными презентациями.